

فارسی ششم: شعر باران

Elnaky.com

سفر در باغ شعر: سه صدای ماندگار

این شعر ترکیبی از سروده‌های سه شاعر بزرگ است که ما را از شناخت خدا به انتظار روزهای روشن می‌برد.

Einaky.com

باباطاهر

(آشنایی با خدا و محبت او)

سید حسن حسینی

(دعا، نیایش و طلب باران رحمت)

مصطفی علی‌پور

(امید و انتظار برای ظهور)

قدم اول: دوستی با خدا (باباطاهر)

معنی روان

خوش به حال کسانی که خداوند دوست
و یاور آنهاست و همیشه با خواندن قرآن
(سوره توحید) با خدا راز و نیاز می‌کنند.
خوش به حال کسانی که همیشه در حال
نماز خواندن هستند؛ پاداش کارهای آنها
بهشت همیشگی است.

متن اصلی

خوشا آنان که الله یارشان بی
به حمد و قیل هو الله کارشان بی
خوشا آنان که دایم در نمازند
بهشت جاودان بازارشان بی



راز کلمه‌ی «بی» در شعر باباطاهر

سوال کتاب: در اولین دو بیت «بی» به چه معناست؟

پاسخ: در گویش محلی باباطاهر (لری/همدانی)، کلمه‌ی «بی» یک فعل است و به معنای «است» یا «باشد» به کار می‌رود.

Einaky.com

بی

است / باشد

[یارشان بی] ← تبدیل می‌شود به ← [یارشان است]

[بازارشان بی] ← تبدیل می‌شود به ← [پاداشان است]

قدم دوم: تسلیم و عشق به پروردگار

معنی روان

خوش به حال کسانی که عشق و محبت تو را در سر دارند و همیشه در برابر تو تسلیم هستند و سجده می‌کنند. من در دل خود آرزوی دیدار کسانی را دارم که در قلبشان آرزوی رسیدن به تو را دارند (دوستدار عاشقان خدا هستم).

متن اصلی

خوشا آنان که سودای تو دارند
که سر پیوسته در پای تو دارند

به دل دارم تمنای کسانی
که اندر دل تمنای تو دارند

سودا = عشق و علاقه
تمنا = آرزو و خواسته

قدم سوم: نیایش و درخواست باران (سید حسن حسینی)

متن اصلی

ای نام تو رویده به گلدان لبم
در مرحمت تو غوطه‌ور، روز و شبم
در خاکِ طلب، بذرِ دعا کاشته‌ام
بارانِ اجابتِ تو را می‌طلبم



Einaky.com



معنی روان

ای خدایی که نامت مانند گلی بر روی
لبان من رویده است، من شب و روز
در لطف و مهربانی تو غرق هستم. در
این دنیای خاکی، بذر دعا کاشته‌ام و
از تو می‌خواهم که با باران استجابت،
دعایم را برآورده کنی.

نگاهی دقیق‌تر: نقاشی با کلمات (آرایه‌های ادبی)

آرایه تشبیه:

گلدان لب

← لب‌های انسان به یک
گلدان تشبیه شده است
که نام خدا مانند گل در
آن می‌روید.

گلدان لب

آرایه تناسب (مراعات النظیر):
کلمات [رویده]، [گلدان]،
[بذر]، [کاشته‌ام] و [باران]
[باران] همگی مربوط به
طبیعت و کشاورزی هستند
و یک شبکه‌ی معنایی
زیبا می‌سازند.

Einaky.com

قدم چهارم: امید و انتظار (مصطفی علی پور)

متن اصلی

اگر آن سبز قامت، رو نماید
در باغِ خدا را می‌گشاید

تنم را فرش کردم تا بتازد
دلم را نذر کردم تا بیاید

معنی روان

اگر آن یار سبزیپوش (امام زمان) چهره
نشان دهد و ظهور کند، درهای رحمت
و باغ بهشت خدا را به روی ما باز
می‌کند. من تمام وجودم را مانند فرشی
زیر پای او پهن می‌کنم و قلبم را فدای
فدای او می‌کنم تا بیاید.

Einaky.com

منظور از «سبز قامت» چیست؟

سبز قامت

Einaky.com

سوال کتاب: آخرین دو بیتی به چه مفهومی اشاره دارد؟

پاسخ و مفهوم: این بخش به مفهوم «انتظار و ظهور» اشاره دارد.

سبز قامت: نماد حضرت مهدی (عج) است.

رنگ سبز در ادبیات ما نماد رویش، زندگی دوباره، بهار و اهل بیت (ع) است. شاعر می‌گوید با آمدن ایشان، رحمت الهی (باغ خدا) به روی مردم گشوده می‌شود.

هنر خواندن: کجا مکث کنیم و چرا؟

سوال کتاب: در خوانش مصراع «باران اجابت تو را می‌طلبم» کجا مکث می‌کنیم؟

[باران]



(مکث)

[اجابتِ تو را]



[می‌طلبم]

Einaky.com

پاسخ: بعد از کلمه‌ی «باران».

دلیل (چرا؟): زیرا در اینجا کلمه‌ی «باران» نقش منادا دارد. شاعر دارد با باران حرف می‌زند و او را صدا می‌زند (ای باران، اجابتِ تو را می‌طلبم). مکث کردن بعد از منادا باعث می‌شود می‌شود لحن خواندن ما درست و آهنگین شود.

پایان سفر در باغ باران

با باباطاهر: یاد گرفتیم که بهترین دوست ما خداست.

با سید حسن حسینی: یاد گرفتیم دعاهايمان را مثل بذر در خاک بکاریم و منتظر باران اجابت باشیم.

با مصطفی علی پور: یاد گرفتیم با قلبی پاک، منتظر بهار واقعی و ظهور باشیم.

Einaky.com

برای آموزش‌های بیشتر و ویدیوهای جذاب، به Einaky.com سر بزنید!