

درس ۱۱ مطالعات ششم: اصفهان نصف جهان



سفر ما به قلب ایران آغاز می شود

مکان:



قرار گرفته در دامنه
کوهپایه های زیبای زاگرس.

رگ حیات:



رود پرآب زاینده رود که
از میان شهر می گذرد.



جمعیت: سومین شهر پرجمعیت
ایران (پس از تهران و مشهد).

ابزار سفر ما: نقشه گردشگری

Einaky.com



نقشه گردشگری چیست؟

راهنمای بی نظیر مسافران! نقشه‌ای که مکان‌های دیدنی، آثار تاریخی، هتل‌ها و راه‌های شهر روی آن مشخص شده تا به راحتی مسیرمان را پیدا کنیم. کنیم. با این نقشه، در اصفهان گم نمی‌شویم!



سفر در زمان؛ پیش به سوی عصر طلایی صفویه

پایتخت جدید:

شاه عباس اول، پایتخت ایران را به اصفهان منتقل کرد.

شکوفایی شهر:

در این دوره میدان‌ها، مساجد و کاخ‌های عظیمی ساخته شد.

مرکز تجارت جهانی:

اصفهان به یکی از مهم‌ترین مراکز تجاری و هنری دنیا تبدیل شد!



راز زیبایی بناهای صفوی در چیست؟

گنبد‌های فیروزه‌ای: نماد اصلی و درخشان معماری این دوره.

کاشی‌کاری خیره‌کننده: استفاده از استفاده از کاشی‌های معرق و هفت‌رنگ که مانند یک نقاشی می‌درخشند.

خطاطی استادانه: کتیبه‌های بسیار زیبا با خط استادان بزرگی مثل «علیرضا عباسی».

قلب تپنده شهر؛ میدان امام (نقش جهان)

میدان امام: یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های جهان!
در چهار طرف این میدان، چهار شاهکار تاریخی منتظر ماست:

غرب: کاخ عالی قاپو

شمال: بازار قیصریه

شرق: مسجد شیخ لطف‌الله

جنوب: مسجد امام



غرب میدان: کاخ باشکوه عالی قاپو



ارتفاع: کاخی عظیم در ۶ طبقه!



کاربرد اصلی: محل اقامت شاه عباس و پذیرایی از مهمانان خارجی.



بهترین منظره: شاه و مهمانان مهمان: شاه مهمانانش از ایوان چوبی این کاخ، مسابقات جذاب چوگان و رژه سربازان را در میدان تماشا می‌کردند.



جنوب میدان: مسجد امام (جامع عباسی)

عظمت معماری:

مسجدي با عظمت که نمونه بی نظیر شاهکار کاشی کاری و معماری اسلامی است.

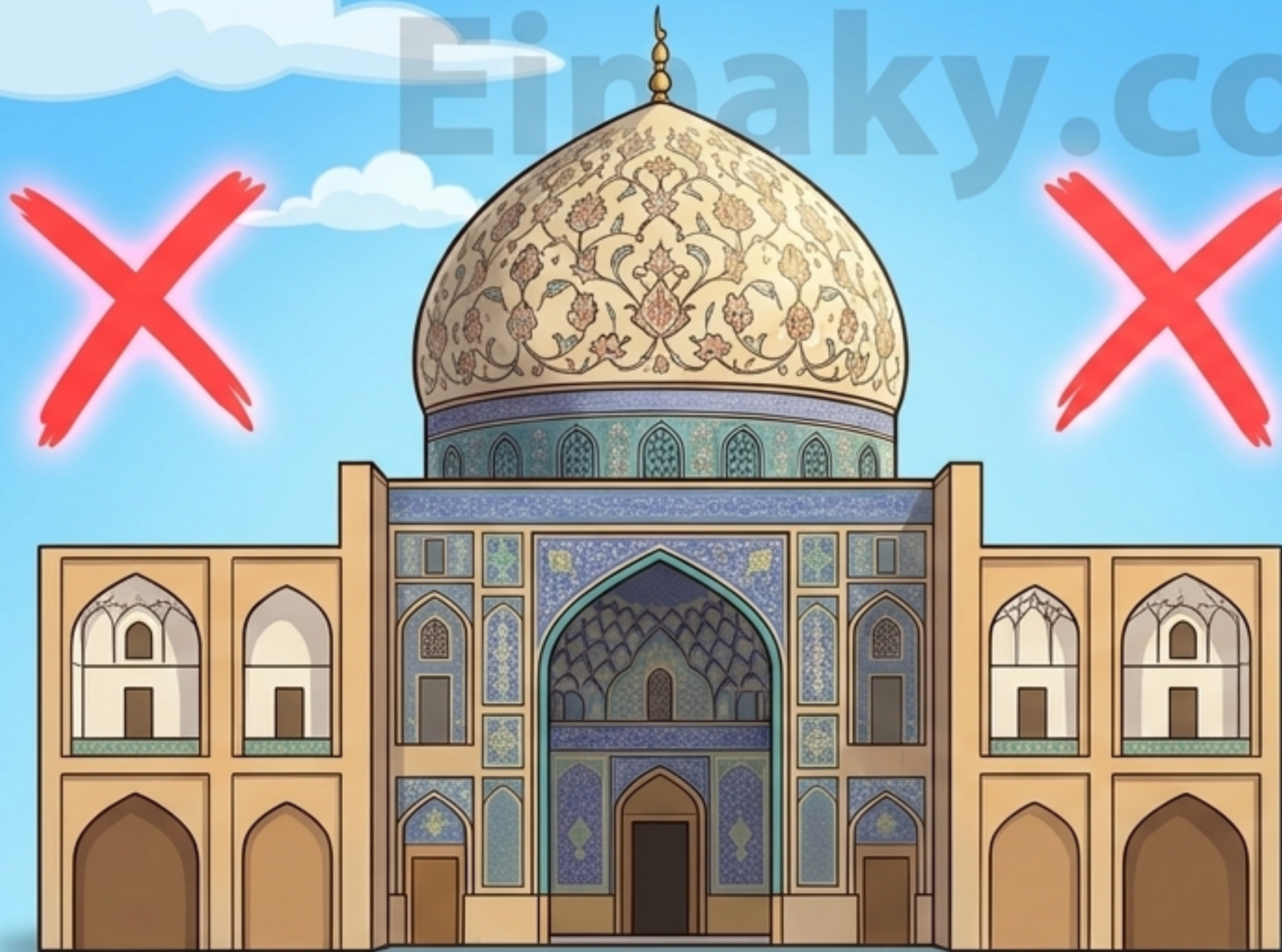
نشانه ویژه:

گنبد بسیار بزرگ و فیروزه‌ای رنگ که از همه جای میدان پیداست.

کاربرد:

مسجدي وسیع که برای حضور پرشور تمام مردم شهر ساخته شده بود.

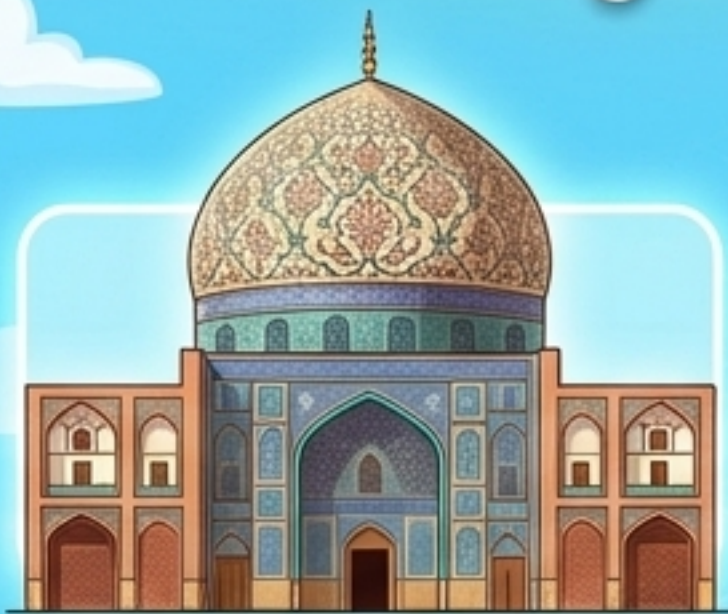
شرق میدان: مسجد شگفت‌انگیز شیخ لطف‌الله



یک تفاوت عجیب: این مسجد فوق العاده زیبا نه مناره دارد و نه حیاط!

دلیل این تفاوت: این مسجد برای استفاده عموم نبود؛ بلکه مخصوص نمازگزاری خانواده شاه شاه و محل تدریس عالم بزرگ، شیخ لطف‌الله ساخته شده بود.

مقایسه دو شاهکار؛ چرا با هم متفاوت اند؟



ستون چپ (مسجد شیخ لطف‌الله):



موقعیت: شرق میدان



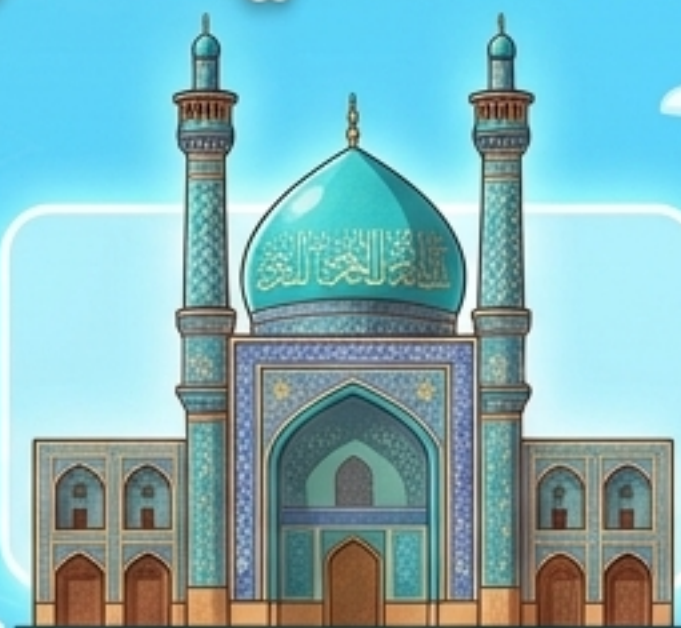
مناره و حیاط: ندارد



رنگ گنبد: کرم/نخودی



کاربرد: خصوصی (فقط خانواده شاه)



ستون راست (مسجد امام):



موقعیت: جنوب میدان



مناره و حیاط: دارد



رنگ گنبد: فیروزه‌ای



کاربرد: عمومی (برای همه مردم)



شمال میدان: بازار پرهیاهوی قیصریه

بازار سنتی:

یک بازار بزرگ و تاریخی که
قلب تپنده اقتصاد اصفهان
بود.

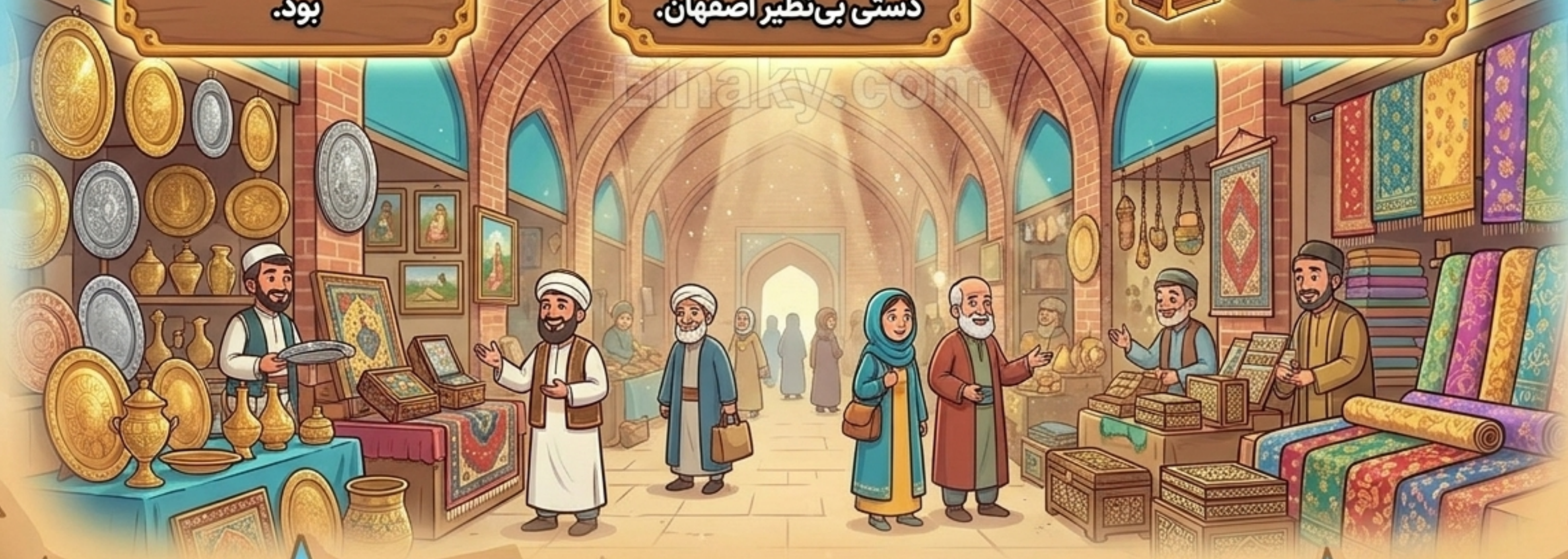
گنجینه هنر:

بهترین مکان برای تماشا و
خرید سوغات و صنایع
دستی بی نظیر اصفهان.

مهم‌ترین صنایع دستی:



خاتم‌کاری، قلم‌زنی،
پارچه‌های زربفت



پایان سفر؛ چرا می‌گویند «نصف جهان»؟

حالا که این همه بنای تاریخی باشکوه، هنر
بی‌نظیر و معماری شگفت‌انگیز دوره صفویه،
را دیدیم، راز این نام را می‌دانیم. نیبشارای
زیبایی‌های این شهر آن قدر زیاد است که
گردشگران به حق به آن لقب داده‌اند:

«اصفهان؛ نصف جهان!»