

درس ۱۲ مطالعات اجتماعی ششم

چرا فرهنگ و هنر در دوره صفویه شکوفا شد؟



از آشفتگی تا یکپارچگی!



اوایل قرن دهم هجری

ایران پر از هرج و مرج و آشفتگی سیاسی بود.
هیچ حکومت مرکزی قدرتمندی وجود نداشت.



ظهور شاه اسماعیل صفوی

او سلسله صفویه را تاسیس کرد، مخالفان را
شکست داد و یک حکومت یکپارچه ساخت. او
مذهب شیعه را مذهب رسمی کشور اعلام کرد.

دوران طلایی پایتخت جدید

در میان پادشاهان این
سلسله، شاه عباس اول
از همه مشهورتر بود.
او شهر زیبای اصفهان
را به عنوان پایتخت
انتخاب کرد.



حمایت او از دانشمندان و هنرمندان، ایران را به عصر شکوفایی رساند.

یک سوال مهم و تاریخی!



Einaky.com

چرا در این دوره،
علم، هنر و معماری
اینقدر پیشرفت کرد
و شکوفا شد؟

بیایید ۴ دلیل اصلی این شکوفایی را مثل قطعات یک پازل با هم بررسی کنیم...

دلیل اول: حکومت قدرتمند و یکپارچه

Einaky.com

آرامش داخلی

برقراری امنیت کامل
در داخل کشور برای
زندگی و کار مردم.

دفع دشمنان خارجی

پیروزی بر دشمنانی که به
مرزها حمله می‌کردند
(عثمانی‌ها در غرب و
ازبکان در شرق).



وقتی جنگ و ناامنی نباشد، مردم می‌توانند روی پیشرفت علم و هنر تمرکز کنند!

دلیل دوم: رونق تجارت و اقتصاد 💰



اقتصاد پررونق به حکومت اجازه داد تا پول زیادی برای ساخت‌وساز و هنر خرج کند.

دلیل سوم: امنیت راه‌ها و شهرها

حکومت صفویه برای راحتی مسافران و کاروان‌های تجاری، تمام جاده‌های کشور را کاملاً امن کرد.

کاروانسراهای شاه‌عباسی

استراحتگاه‌های بزرگ و امنی که در سراسر جاده‌ها ساخته شدند تا مسافران با خیال راحت سفر کنند و تجارت متوقف نشود.

کاروانسراهای امنیت راه‌ها و مسافران و کاروان‌های کشور در کاملاً امن است.

دلیل چهارم: حمایت از دانشمندان و هنرمندان

Elnaky.com

پادشاهان ثروتمند
صفوی عاشق علم،
هنر، هنر و
معماری بودند!



آن‌ها بودجه‌های فراوانی را
برای ساخت بناهای باشکوه
اختصاص می‌دادند.

آن‌ها همیشه صاحبان
علم و هنر، صنعتگران و
دانشمندان را تشویق
می‌کردند و به آن‌ها
پاداش می‌دادند.

خلاصه ۴ علت اصلی در یک نگاه

شکوفایی فرهنگ و هنر

Elnaky.com

حکومت
قدرتمند

رونق
تجارت

امنیت
راه‌ها

حمایت
شاهان

این چهار عامل در کنار هم، دوران طلایی صفویه را ساختند.

چهره‌های برجسته: دانشمندان و عالمان

Elnaky.com

علامه مجلسی



علامه مجلسی

از بزرگ‌ترین عالمان دینی در دوران صفویه که شاگردان بسیاری تربیت کرد.
(تخصص: علوم دینی)

شیخ بهایی



شیخ بهایی

دانشمند، ریاضی‌دان و مهندس نابغه که طراحی بسیاری از بناهای اصفهان به او نسبت داده می‌شود.
(تخصص: علم و مهندسی)

چهره‌های برجسته: هنرمندان کدان بزرگ

Elnaky.com

کمال‌الدین بهزاد



کمال‌الدین بهزاد

نقاش و مینیاتوریست بی‌نظیر که شاهکارهای هنری فراوانی خلق کرد. (تخصص: نقاشی مینیاتور)

علیرضا عباسی



علیرضا عباسی

خوشنویس نامدار و استاد بزرگ خط که کتیبه‌های زیبای مساجد اصفهان از آثار اوست. (تخصص: خوشنویسی)

ما این اطلاعات را از کجا می‌دانیم؟

Elnaky.com



ایران چقدر پیشرفته، امن و زیباست! باید همه این شگفتی‌ها را دقیق یادداشت کنم...

به دلیل امنیت بالا و شکوفایی اقتصادی، جهانگردان خارجی بسیار زیادی (از اروپا و جاهای دیگر) به ایران سفر کردند.

سفرنامه‌ها: دریچه‌ای جادویی به گذشته

Elnaky.com

آن‌ها درباره صنایع،
آداب و رسوم،
پیشرفت‌ها و شهرهای
ایران نوشتند.

اهمیت:
امروزه این سفرنامه‌ها
سفرنامه‌ها یکی از مهم
ترین منابع تاریخی
ما برای شناخت دوره
صفویه هستند.

جهانگردان، تمام دیده‌ها و شنیده‌های
شنیده‌های خود را در کتاب‌هایی به نام
«سفرنامه» می‌نوشتند.



جمع‌بندی درس ۱۲ در یک نگاه

Elnaky.com

شکوفایی صفویه

منابع تاریخ:

سفرنامه‌های جهانگردان خارجی

پایه‌گذار و پایتخت:

شاه اسماعیل (یکپارچگی) →
شاه عباس (پایتخت: اصفهان)

بزرگان:

دانشمندان (شیخ بهایی، مجلسی)
هنرمندان (بهزاد، عباسی)

۴ دلیل اصلی:

امنیت، تجارت، قدرت نظامی،
حمایت شاهان

خسته نباشید!

حالا شما راز شکوفایی علم و هنر در دوره صفویه را می‌دانید و آماده‌ی امتحان هستید.

Elnaky.com



برای آموزش‌های جذاب‌تر، ویدیوها و تمرین‌های
بیشتر به **Elnaky.com** سر بزنید!